

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek studiów: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)</i>	Archeologia
Poziom kształcenia: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	Studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	Poziom 7
Profil kształcenia: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	Ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do obszaru (obszarów) kształcenia:	Nauki humanistyczne
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	Studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4 (cztery)
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	120
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1110
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	Magister archeologii
Specjalność:	Rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:	W „Strategii rozwoju UMK na lata 2011–2020” w obszarze kształcenia, realizuje cele: 2.1.1., 2.1.4., 2.2.2., 2.3.1., 2.3.2.
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:	Ukończone studia wyższe pierwszego stopnia dowolnego kierunku oraz zainteresowania dziejami człowieka, a zwłaszcza przeszłością zapisaną w materialnych pozostałościach jego działalności.

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia

Moduły kształcenia	Przedmioty	Zakładane efekty kształcenia	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiąganych przez studenta
<p align="center">MK I Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii</p>	<p>Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii</p>	<p>WIEDZA: – ma pogłębioną wiedzę na temat podstaw teoretycznych problematyki badawczej w archeologii (K_W01); – zna terminologię stosowaną w archeologii i antropologii kultury (K_W02); – ma pogłębioną wiedzę obejmującą metodologię i teorie stosowane w różnych kierunkach badawczych archeologii (K_W03); – a ugruntowaną wiedzę dotyczącą historii myśli archeologicznej, wpływu przyjmowanych koncepcji teoretycznych na rozwiązywanie złożonych problemów z zakresu współczesnych badań archeologicznych (K_W06); – ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popularno-naukowych (K_W13).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI: – posiada umiejętności oceny modeli oferowanych w ramach archeologii oraz krytycznego spojrzenia na rolę archeologii we współczesnym świecie. Umie krytycznie przeanalizować prace innych autorów (K_U01); – potrafi samodzielnie, w sposób praktyczny zastosować uzyskaną wiedzę, realizując własne projekty badawcze (K_U03); – ma świadomość współczesnego pluralizmu teoretycznego archeologii, rozumie konsekwencje różnych sposobów uprawiania archeologii we współczesnym świecie (K_U06); – potrafi świadomie wybrać i przedstawić sposób interpretacji przeszłych zjawisk społeczno-kulturowych</p>	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu, okrągłego stołu, giełda pomysłów, projektu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; praca indywidualna: referat/esej (z wybranego zagadnienia); praca zespołowa w grupach: forum dyskusyjne (przygotowanie prezentacji/wystąpień), koreferaty; projekt zespołowy.</p>

		<p>(K_U07).</p> <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role (K_K02); – potrafi określić priorytety służące realizacji określonego zadania (K_K03); – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z uprawianiem archeologii, ma świadomość zależności badań archeologicznych od podstaw teoretyczno-metodologicznych (K_K04); – potrafi samodzielnie aplikować świadomie wybrane podstawy teoretyczne w celu wyjaśniania zjawisk z przeszłości. wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech (K_K07); – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej (K_K09). 		
<p>MK II</p> <p>Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii</p>	<p>Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01); – zna i rozumie rozmaite procedury analityczne stosowane we współczesnej archeologii (K_W06); – ma ugruntowaną i pogłębioną wiedzę o tradycjach badawczych w archeologii (od okresu przedteoretycznego po nurty ponowoczesne), zna i rozumie zależność stosowanych metod analitycznych od określonych tradycji i szkół badawczych (K_W07). <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych, wykorzystać procedury analityczne w zależności od postawionych celów poznawczych i przyjmowanych założeń teoretycznych (K_U01); – umie prawidłowo sporządzić grant/projekt badawczy, wykazując się znajomością metod analitycznych przydatnych przy rozpatrywaniu wybranego problemu 	<p>Konwersatorium.</p> <p>Metoda dydaktyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu, okrągłego stołu, giełda pomysłów, projektu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; pisemna praca semestralna w formie grantu badawczego; wystąpienia w małych zespołach.</p>

		<p>z uzasadnieniem celowości ich zastosowania i opisaniem spodziewanych rezultatów naukowych (K_U02);</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury (źródeł archeologicznych) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji (K_U05). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role (K_K02); – potrafi określić priorytety służące realizacji określonego zadania (K_K03); – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z uprawianiem archeologii (K_K04); – ma świadomość zależności badań archeologicznych od podstaw teoretyczno-metodologicznych, potrafi samodzielnie aplikować świadomie wybrane podstawy teoretyczne w celu wyjaśniania zjawisk z przeszłości (K_K07). 		
<p>MK III Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej</p>	<p>Stare i nowe poglądy w badaniach nad paleolitem i mezolitem</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada wiedzę na temat ewolucji podstawowych pojęć, takich jak: paleolit, mezolit, kultura archeologiczna, przemysł czy cykl technologiczny (K_W02); – posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie historii badań nad starszą i środkową epoką kamienia (K_W04); – ma wiedzę na temat poszczególnych nurtów antropologii kulturowej i ich wpływu na badania nad paleolitem i mezolitem (K_W05); – ma wiedzę dotyczącą zmian w poglądach na genezę poszczególnych tradycji kulturowych (K_W07); – ma wiedzę na temat zmieniającej się metodyki badania stanowisk paleolitycznych (K_W11). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy odnośnie paleolitu i mezolitu (K_U01); 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; esej.</p>

		<p>– posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych obszarów, z których dyscypliny są integralną częścią archeologii, bądź z nią współpracują (K_U04);</p> <p>– potrafi opisać (wskazać) konkretne poglądy oraz metody badawcze stosowane przez badaczy paleolitu, a zaczerpnięte z dorobku poszczególnych nurtów antropologii kulturowej (K_U06).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie (K_K05);</p> <p>– bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych (K_K06);</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego (K_K07);</p> <p>– wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawieniu obrazu dziejów i historii badań nad epoką kamienia, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy (K_K09).</p>		
<p>MK III Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej</p>	<p>Neolityzacja Europy Środkowej</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii neolitu, w tym zwłaszcza pokrewnych nauk historycznych i antropologii kulturowej, na poziomie rozszerzonym oraz w wybranych dyscyplinach nauk przyrodniczych, z którymi współpracuje archeologia (K_W02);</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej (młodszej epoki kamienia Europy Środkowej) (K_W04);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedziny nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek (K_W05);</p> <p>– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dzie-</p>	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa.</p>

		<p>dzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku (K_W07);</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kultury przydatnych dla poznania młodszej epoki kamienia w dziejach ludzkości (K_W12). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy odnośnie neolityzacji (K_U01); – posiada umiejętności badawcze obejmujące analizę krytyczną prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników (K_U02); – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (K_U03); – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych obszarów, z których dyscypliny są integralną częścią archeologii, bądź z nią współpracują (K_U04); – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową, wskazać możliwości odmiennych interpretacji, właściwych dla archeologii neolitu, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii (K_U05); – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenie syntetycznych podsumowań (K_U06). <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (K_K03); – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych 		
--	--	---	--	--

		osób do wykazywania tych samych cech (K_K07); – wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy i w sprzeciwianiu się instrumentalizacji archeologii przez grupy narodowe, społeczne, religijne i polityczne (K_K09).		
MK III Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej	Początki epoki metali i powstanie cywilizacji	WIEDZA: – rozumie definicje terminów dotyczących zmiany kulturowej (K_W02); – zna fakty związane z powstaniem najstarszych cywilizacji oraz główne systemy pisma (K_W04); – opisuje znaczenie czynników ekologiczno-technicznych dla powstania cywilizacji (K_W05). UMIEJĘTNOŚCI: – umie scharakteryzować i porównać cechy różnych cywilizacji (K_U01); – prawidłowo stosuje terminy odnoszące się do różnych typów organizacji społecznej (K_U04); – umie scharakteryzować rolę kontaktu kulturowego dla powstania cywilizacji i przemiany historyczne w kategoriach przyczynowo-skutkowych oraz zinterpretować źródła archeologiczne dotyczące oceny poziomu organizacji społecznej (K_U05). KOMPETENCJE SPOŁECZNE: – wykazuje niezależność i samodzielność w interpretacji źródeł archeologicznych odnoszących się do różnego poziomu organizacji społecznej (K_K07); – potrafi przedstawić obraz dziejów biorąc pod uwagę odmienności między cywilizacjami różnych kontynentów (K_K09).	Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.	Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; sprawdzian pisemny.
MK III Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej	Spółeczności młodszej epoki brązu i początku epoki żelaza	WIEDZA: – zna terminologię odnośnie archeologii młodszej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza (krąg kultur pól popielnicowych; krąg kultur nordyjskich; cywilizacja kultur halsztackich i wczesnoceltyckich) (K_W02); – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię odnośnie archeologii młodszej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza (krąg kultur pól popielnicowych; krąg kultur nordyjskich; cywilizacja kultur halsztackich i wczesnoceltyckich)	Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.	Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; prezentacja; dyskusja w oparciu o literaturę; sprawdzian ustny.

		<p>(K_W03);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma wiedzę w zakresie metod analizy i interpretacji odnośnie procesu zmiany kulturowej (mogiłowo-popielnicowej), charakteru kultur łużyckich, kulturotwórczego znaczenia cywilizacji halsztackich dla środowisk środkowo- i północnoeuropejskich (np. dla społeczności kultur łużyckich i postłużyckich) (K_W07); – posiada wiedzę w zakresie analizy i interpretacji źródeł archeologicznych z młodszej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza (K_W12). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje i analizować źródła archeologiczne naświetlające dawne i aktualne ustalenia badawcze odnośnie kształtu i charakteru rozwoju cywilizacyjnego młodszej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza (K_U01); – potrafi dokonać krytycznej oceny poglądów dotychczasowych autorów, jest w stanie formułować postulaty badawcze na gruncie stanu wiedzy (źródłowej i teorii prahistorii) oraz aktualnych odkryć archeologicznych (K_U02). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi nakreślić i uzasadnić ważność priorytetów badawczych odnośnie problematyki archeologii młodszej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza podejmowanej w różnych ośrodkach badawczych (K_K03); – potrafi formułować problemy badawcze w ramach samodzielnych/zespołowych i niezależnych przedsięwzięć badawczych, jednak z uszanowaniem dotychczasowej wiedzy na temat młodszej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza (K_K07); – docenia znaczenie nauk humanistycznych (np. antropologii kulturowej, socjologii czy geografii humanistycznej) dla kształtu współczesnej archeologii i prahistorii w zakresie określonym w tytule zajęć (K_K08). 		
<p>MK III Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej</p>	Północni sąsiedzi Rzymu	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu: rozwoju kulturowego świata Celtów w poszczególnych fazach okresu lateńskiego, z uwzględnieniem podziału 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę;</p>

		<p>na główne terytoria, źródeł archeologicznych do kultur wielbarskiej i czerniachowskiej/Sintana de Mures i grupy masłomęckiej, zmian terytorialnych i kulturowych zachodzących w poszczególnych fazach wybranych kultur (K_W04);</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat interdyscyplinarnych rekonstrukcji wybranych procesów, w szczególności zna wybrane źródła archeologiczne będące przejawem religijno-magicznych działań Celtów, zna zróżnicowanie kontaktów kulturowych i rozumie ich rolę w procesach kulturotwórczych, rozumie rolę mobilnego charakteru plemion północno- i środkowoeuropejskiego Barbaricum, zna tło historyczne okresu wędrówek ludów i rozumie procesy kulturowe zachodzące w tym czasie w Europie (K_W05).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– posiada pogłębione umiejętności obejmujące analizę prac innych autorów oraz syntezę różnych idei i poglądów, a także umiejętności opracowywania i prezentacji wyników kwerendy źródeł (K_U02);</p> <p>– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03);</p> <p>– posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, w szczególności opisuje wybrane źródła archeologiczne jako przejaw religijno-magicznych działań nieceltyckich ludów środkowoeuropejskiego Barbaricum w młodszym okresie przedrzymskim, opisuje rolę Gotów w kształtowaniu kultur kręgu gockiego, charakteryzuje wybrane źródła pisane do Celtów i Germanów w kontekście odpowiednich źródeł archeologicznych (K_U04);</p> <p>– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów poszczególnych omawianych kultur, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podej-</p>		<p>referat; sprawdzian pi- semny.</p>
--	--	---	--	---

		<p>ścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod (K_U05);</p> <p>– posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł (K_U10).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces nauczania (K_K01);</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech (K_K07).</p>		
<p>MK IV Archeologia średniowiecza i czasów nowożytnych</p>	<p>Węzłowe problemy archeologii wczesnego średniowiecza</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma szczegółową wiedzę obejmującą dyskusję nad najważniejszymi problemami archeologii wczesnośredniowiecznej Słowiańszczyzny (m.in. problem etnogenezy Słowian, problem ustroju społeczno-politycznego społeczeństw przedpaństwowych; problem kształtowania się organizacji państwowych; problem chronologii głównych stanowisk archeologicznych itp.) (K_W04);</p> <p>– posiada wiedzę dotyczącą kontrowersyjnych zagadnień, kluczowych dla problematyki omawianego okresu (K_W07);</p> <p>– posiada ogólne rozeznanie w literaturze przedmiotu oraz wiedzę w zakresie przewodnich materiałów źródłowych (źródła nieruchome i ruchome) niezbędne dla zrozumienia istoty problemu i kierunków dyskusji naukowej (K_W12).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi korzystać z literatury przedmiotu dotyczącej omawianego zagadnienia oraz krytycznie oceniać zawarte w niej poglądy (K_U01);</p> <p>– potrafi wyciągać wnioski dotyczące głównych problemów archeologii wczesnego średniowiecza, umieszczając je w adekwatnym kontekście historycznym (K_U02).</p>	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; koreferaty; sprawdzian pisemny.</p>

		<p>KOMPETENCJE SPOLECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi ocenić wagę określonej argumentacji i jej znaczenie w interpretacji zjawisk kulturowych (K_K03); – potrafi formułować problemy badawcze w ramach samodzielnych lub zespołowych przedsięwzięć badawczych (K_K04); – potrafi stosować odpowiednią argumentację w dyskursie dotyczącym głównych problemów archeologii wczesnego średniowiecza (K_K07); – uświadamia sobie znaczenie innych dyscyplin humanistycznych i przyrodniczych dla rozwoju badań archeologicznych (K_K08). 		
<p>MK IV Archeologia średniowiecza i czasów nowożytnych</p>	<p>Węzłowe problemy archeologii późnego średniowiecza i nowożytności</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma wiedzę odnośnie szans i zagrożeń dotyczących polskiej archeologii późnego średniowiecza i nowożytności, zdaje sobie sprawę z gwałtownego napływu masowych źródeł archeologicznych z tych okresów oraz jego uwarunkowań i konsekwencji (K_W04); – posiada wiedzę dotyczącą prac archeologicznych we współczesnych aglomeracjach miejskich, w tym problemy i uwarunkowania w kontekście potrzeb badań nad późnym średniowieczem i nowożytnością, zna zasady i specyfikę prowadzenia badań na tzw. wielkich inwestycjach (np. na trasie przebiegu planowanych autostrad i gazociągów) (K_W11); – posiada wiedzę zarówno o podstawowych, jak też specyficznych kategoriach źródeł archeologicznych z późnego średniowiecza i nowożytności pochodzących z badań w miastach i na tzw. wielkich inwestycjach (K_W12). <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i innych, potrzebnych w studiach archeologicznych nad późnym średniowieczem i nowożytnością (K_U04); – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury późnego średniowiecza i nowożytności, określać ich treść, znaczenie i funkcję, a także wskazać możliwości odmiennych interpretacji, 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa.</p>

		<p>stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii (K_U05).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– ma świadomość jaką rolę odgrywa archeologia późnego średniowiecza i nowożytności we współczesnym świecie, szczególnie na przykładzie badań w Polsce oraz jaki wpływ na opracowywaniu planów zagospodarowania i rewitalizacji oraz rekonstrukcji zabytkowych obiektów mają badania archeologiczne (K_K05).</p>		
<p>MK V Archeologia antyczna</p>	<p>Archeologia śródziemnomorska i orientalna</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną oraz z zakresu teorii stosowanych w archeologii świata śródziemnomorskiego oraz orientu (K_W03);</p> <p>– ma uporządkowaną wiedzę o różnych kierunkach badań archeologicznych, ich odmiennościach zbieżnościach; ma wiedzę z zakresu archeologii starożytnego Egiptu, starożytnej Mezopotamii, Iranu oraz archeologii antycznej Grecji i Rzymu (K_W04);</p> <p>– ma wiedzę z zakresu archeologii starożytnego Rzymu, Chin, Indii i Iranu oraz posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji świata starożytnego, przydatnych dla poznania wyżej wymienionych kręgów cywilizacyjnych (K_W07);</p> <p>– ma wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, także w odniesieniu do krajów o odmiennej tradycji, systemach społecznych i religijnych (K_W09);</p> <p>– zna i rozumie metody analizy różnych źródeł, stanowiących warsztat badawczy archeologa klasycznego oraz analizy wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii kultur śródziemnomorskich oraz azjatyckich (K_W12).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych stosowanych w badaniach w archeologii kultur śródziemnomorskich oraz azjatyckich (K_U01);</p>	<p>Wykład, konwersatorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <p>– podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną;</p> <p>– poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Aktywne uczestnictwo w zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; egzamin pisemny.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii (K_U02); – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03); – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji (K_U05); – ma pogłębione umiejętności językowe pozwalające na korzystanie z literatury w językach obcych (K_U11). <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi współdziałać i pracować w zespole badawczym, między innymi prowadząc badania wykopaliskowe i studia źródłoznawcze (K_K02); – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (K_K03); – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa (K_K04); – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie (K_K05); – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego (K_K07); – wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej (K_K09). 		
MK VI Archeologia środowiskowa społeczeństw europejskich	Rośliny w kulturze ludów europejskich	WIEDZA: <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmio- 	Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – eksponująca; pokazu;	Referat (w formie pisemnej i ustnej); prezentacja; dyskusja w oparciu

		<p>towej (K_W01);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru, takimi jak archeologia środowiskowa (K_W05); – ma wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych z obszaru archeologii środowiskowej (K_W11); – ma wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii, zna procesy przyrodniczo-kulturowe zachodzące w dziejach społeczeństw prahistorycznych, antycznych i wczesnohistorycznych w Europie (K_W17); – zna kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych, zna zakres źródłowy i problemowym badań archeoprzyrodniczych w Europie (K_W18). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod przyrodniczych (archeobotanicznych) (K_U01); – posiada umiejętności badawcze pozwalające na krytyczną analizę prac innych autorów z obszaru nauk przyrodniczych, dostrzega czynniki środowiskowe i ocenia ich wpływ na kulturę społeczeństw europejskich (K_U02); – stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych, charakteryzuje i ocenia wartość poznawczą palinologicznych i botanicznych wskaźników aktywności człowieka (K_U15); – potrafi wyszukiwać, oceniać i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych (K_U16); – potrafi przetwarzać dane archeobotaniczne, stosując programy komputerowe oraz urządzenia i techniki multimedialne (K_U17). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i potrafi organizować proces uczenia innych osób 	<p>– poszukująca: ćwiczeniowa, referatu, okrągłego stołu.</p>	<p>o tezy zaprezentowane w referacie; sprawdzian pisemny.</p>
--	--	---	---	---

		(K_K01); – potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadząc badania przyrodnicze (K_K10).		
MK VI Archeologia środowiskowa społeczeństw europejskich	Zwierzęta w kulturze ludów europejskich	WIEDZA: – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej (K_W01); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru, takimi jak archeologia środowiskowa (K_W05); – ma wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych z obszaru archeologii środowiskowej (K_W11); – ma wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii, zna procesy przyrodniczo-kulturowe zachodzące w dziejach społeczeństw prahistorycznych, antycznych i wczesnohistorycznych w Europie (K_W17); – zna kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych, zna zakres źródłowy i problemowy badań archeopryrodniczych w Europie (K_W18). UMIEJĘTNOŚCI: – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod przyrodniczych (archeozoologicznych) (K_U01); – posiada umiejętności badawcze pozwalające na krytyczną analizę prac innych autorów z obszaru nauk przyrodniczych, dostrzega czynniki środowiskowe i ocenia ich wpływ na kulturę społeczeństw europejskich (K_U02); – stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych, charakteryzuje i ocenia wartość poznawczą zoologicznych wskaźników aktywności człowieka (K_U15); – potrafi wyszukiwać, oceniać i użytkować informacje	Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – eksponująca; pokazu; – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu, okrągłego stołu.	Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; prezentacja; sprawdzian pisemny.

		<p>z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych (K_U16);</p> <p>– potrafi przetwarzać dane archeozoologiczne, stosując programy komputerowe oraz urządzenia i techniki multimedialne (K_U17).</p> <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE:</p> <p>– rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i potrafi organizować proces uczenia innych osób (K_K01);</p> <p>– potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadząc badania przyrodnicze (K_K10).</p>		
<p>MK VII Metodyka badań</p>	<p>Ćwiczenia terenowe</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, potrzebę poszanowania stanowiska archeologicznego i odkrywanych reliktyw przeszłości (K_W09);</p> <p>– zna metody wyznaczania obszarów badawczych, prowadzenia pomiarów sytuacyjnych i niwelacyjnych, metody lokalizacji odkrywanych materiałów źródłowych (pomiar w ramach wykopu w ramach siatki arowej lub stanowiska), zna zasady dokumentacji opisowej, rysunkowej i fotograficznej odkrywanych nawarstwień kulturowych, w szczególności wykonania planów oraz przekrojów stratygrafii kulturowej, stosowanych przy tym narzędzi i metod, ma wiedzę dotyczącą specyfiki eksploracji nawarstwień kulturowych, jam kulturowych jak również grobów grobowych (K_W11);</p> <p>– zna możliwości interpretacji odkryć (wie jak odczytywać informację zapisaną w stratygrafii) (K_W12);</p> <p>– ma wiedzę dotyczącą prac technicznych, w tym eksploracyjnych, stosowanych w trakcie badań archeologicznych oraz wstępnych konserwatorskich stosowanych przy zabytkach archeologicznych, zna sposoby inwentaryzacji materiałów źródłowych (K_W16);</p> <p>– ma wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii, w tym sposobów pozyskiwania materiałów źródłowych do badań laboratoryjnych (K_W17).</p>	<p>Metody dydaktyczne:</p> <p>– eksponująca: pokaz.</p> <p>– poszukująca: obserwacji, ćwiczeniowa, pomiaru w terenie.</p>	<p>Dziennik praktyk oraz karty pracy z zadaniami, których opanowanie powinno być podstawą zaliczenia praktyk terenowych.</p>

		<p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dostrzeża różnorodność i specyfikę stanowisk archeologicznych (K_U12); – potrafi korzystać z podstawowych narzędzi informatycznych używanych do archiwizacji danych archeologicznych, ich przetwarzania oraz analizowania (K_U13); – umie stosować techniki i narzędzia badawcze w zakresie dyscyplin nauk przyrodniczych, w tym umie pobierać i zabezpieczać próbki do badań laboratoryjnych (paleobotanicznych, C¹⁴, dendrochronologicznych i innych) (K_U15). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi we współpracy z innymi wykonywać powierzone obowiązki przy pracach wykopaliskowych (K_K02); – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (K_K03); – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu (K_K04); – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie (K_K05); – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego (K_K07). 		
<p>MK VIII Seminarium dyplomowe</p>	Seminarium magisterskie	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna szczegółowo i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W08); – ma wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej (K_W10); – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej (K_W11); – ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popu- 	<p>Seminarium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: okrągłego stołu, ćwiczeniowa, giełda pomysłów, projektu.</p>	<p>Aktywny udział w zajęciach; dyskusja nad własną pracą i pracami innych uczestników seminarium.</p>

		<p>larno-naukowych (K_W13);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych (K_W14); – ma szczegółową wiedzę o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystaniu do tych celów technik komputerowych i multimedialnych (K_W15). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (K_U01); – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na Rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii (K_U02); – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (K_U03); – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań (K_U06); – posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i różnych mediach (K_U07); – potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi (K_U08); 		
--	--	---	--	--

		<p>– posiada pogłębione umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami konstruowanych tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych i obszarów, z których czerpie archeologia (K_U09);</p> <p>– posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł (K_U10);</p> <p>– pracuje w zespole, rozwiązując złożone problemy z zakresu badań archeologicznych, prezentuje ich wyniki i formułuje konkluzje stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury (K_U14).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K03);</p> <p>– prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa i prowadzeniem badań naukowych (K_K04);</p> <p>– bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych (K_K06);</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech (K_K07);</p> <p>– wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawieniu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej (K_K09).</p>		
<p>MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	<p>Społeczne dziedzictwo kulturowe</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– zna szczegółowo i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego (K_W08);</p> <p>– ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego (K_W09).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, dotyczących zagadnień społecznego dziedzictwa kulturowego (K_U04);</p>	<p>Wykład, ćwiczenia. Metody dydaktyczne: – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat; sprawdzian pisemny.</p>

		<p>– posiada pogłębione umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami konstruowanych tekstów i przygotowywania wystąpień ustnych dotyczących dziedzictwa kulturowego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych (K_U09).</p> <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE:</p> <p>– prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa (K_K04);</p> <p>– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (K_K05).</p>		
<p>MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	<p>Muzea w ochronie dziedzictwa kulturowego</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01);</p> <p>– ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego (K_W09);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę, jakie instytucje zajmują się gromadzeniem, ochroną i wystawianiem zabytków (K_W10);</p> <p>– ma szczegółową wiedzę o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik komputerowych i multimedialnych (K_W15).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (K_U01);</p> <p>– posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i w różnych mediach (K_U07);</p> <p>– posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł (K_U10).</p> <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE:</p>	<p>Laboratorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <p>– eksponująca: pokazu;</p> <p>– poszukująca: projektu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; scenariusz i projekt wystawy.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – rozumie potrzebę uczenia się, także poprzez kontakt z eksponatami muzealnymi (K_K01); – umie docenić rolę muzeów w przeszłości i współcześnie oraz wskazać zadania archeologa w zachowywaniu dziedzictwa kulturowego (K_K05). 		
<p style="text-align: center;">MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	Dziedzictwo przyrodnicze w muzeach	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę na temat rozpoznawania, planowania i zarządzania dziedzictwem przyrodniczym i kulturowym (K_W16); – ma ugruntowaną wiedzę na temat podstawowych walorów przyrodniczych i kulturowych historycznych i geograficzno-przyrodniczych (K_W17). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi przygotować i koordynować prowadzenie wystaw i seminariów w zakresie problematyki dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego historycznych oraz geograficzno-przyrodniczych regionów Polski (K_U13); – potrafi przygotować scenariusz i wystawę z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla nauk humanistycznych i przyrodniczych (K_U14); – umie przetwarzać podstawowe dane archeologiczne i przyrodnicze, stosując podstawowe programy komputerowe oraz urządzenia i techniki multimedialne (K_U15). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa przyrodniczego (K_K02); – ma kompetencje do koordynowania prac i współdziałania w interdyscyplinarnym zespole badawczym (K_W10). 	<p>Laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eksponująca: pokazu; – poszukująca: okrągłego stołu, projektu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat (w formie prezentacji multimedialnej); scenariusz i projekt wystawy.</p>
<p style="text-align: center;">MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	Archeologia eksperymentalna	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcia i terminologię stosowane w archeologii eksperymentalnej (K_W02); – zna i rozumie metody analizy wytworów kultury materialnej (K_W07); – zna metody badawcze i narzędzia stosowane w archeologii rekonstrukcyjnej (K_W11). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i stosuje 	<p>Laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eksponująca: pokazu; – poszukująca: doświadczeń, projektu, giełda pomysłu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach – projektach doświadczalnych; samodzielne doświadczenia archeologicznego.</p>

		<p>informacje z wykorzystaniem źródeł i metod archeologicznych (K_U01);</p> <ul style="list-style-type: none"> – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (K_U03); – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treści znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję (K_U05); – posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętności prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i różnych mediach (K_U07). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (K_K01); – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań realizowanych w ramach badań eksperymentalnych (K_K03); – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie (K_K05); – wykazuje samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech (K_K07). 		
<p>MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	<p>Archeologia rekonstrukcyjna</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcia i terminologię stosowane w archeologii eksperymentalnej (K_W02); – zna i rozumie metody analizy wytworów kultury materialnej (K_W07). – zna metody badawcze i narzędzia stosowane w archeologii rekonstrukcyjnej (K_W11). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i stosuje informacje z wykorzystaniem źródeł i metod archeologicznych (K_U01); – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielne 	<p>Laboratorium. Metody dydaktyczne: – eksponująca; pokazu; – poszukująca: doświadczeń, projektu, giełda pomysłu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; scenariusz (projekt) rekonstrukcji obiektów archeologicznych.</p>

		<p>działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (K_U03);</p> <p>– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treści znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję (K_U05);</p> <p>– posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętności prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i różnych mediach (K_U07).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (K_K01);</p> <p>– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań realizowanych w ramach działań rekonstrukcyjnych (K_K03);</p> <p>– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie (K_K05);</p> <p>– wykazuje samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech (K_K07).</p>		
<p>MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	<p>Techniki i technologie wizualizacji w archeologii</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu zastosowania różnorodnych metod cyfrowej rejestracji oraz wizualizacji danych archeologicznych, historii wdrażania metod cyfrowych w archeologii, wizualizacji danych statystycznych (K_W04);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii co pozwala na efektywną pracę i zastosowanie środowiska cyfrowego z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury (K_W05);</p> <p>– ma szczegółową wiedzę o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich</p>	<p>Wykład, laboratorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <p>– podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną;</p> <p>– poszukująca: laboratoryjna, pomiaru w terenie, referatu, studium przypadku;</p> <p>– w kształceniu online: służąca prezentacji treści, oparta na współpracy.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna; projekt.</p>

		<p>przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik komputerowych i multimedialnych (K_W15).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje cyfrowe z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (K_U01); – posiada umiejętności prowadzenia prac technicznych w oparciu o metody cyfrowe w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych (K_U11); – umie korzystać z technologii informacyjnych, multimedialnych i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych w stopniu zaawansowanym, niezbędnym do samodzielnego tworzenia nowych zasobów (K_U12); – umie przetwarzać dane przestrzenne oraz statystyczne poprzez zastosowanie specjalistycznych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych (K_U17). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie za pomocą nowoczesnych technologii (K_K05); – rozumie rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym na poziomie społeczeństwa cyfrowego (K_K08); – potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, stosując zaawansowane cyfrowe technologie prezentacji i wizualizacji danych (K_K10). 		
<p>MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	<p>Metody nieinwazyjne w archeologii</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi (K_W05); – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeolo- 	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne: – podająca: wykład informacyjny z (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną;</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat; sprawdzian pisemny.</p>

		<p>gicznej, w tym związane z archeologią nieinwazyjną (K_W11).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, w tym z zakresu archeologii nieinwazyjnej (K_U01); – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie archeologicznej prospekcji nieinwazyjnej (K_U02); – umie samodzielnie zdobywać wiedzę, poszerzać umiejętności badawcze i stosować metody nieinwazyjne w procesie badawczym (K_U03). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie i docenia potrzebę stosowania metod nieinwazyjnych w archeologii; potrafi inspirować i organizować proces nauczania i uczenia innych osób metod nieinwazyjnych (K_K01); – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego poprzez metody nieinwazyjne i propaguje ją w społeczeństwie (K_K05). 	– poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.	
<p>MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	Zastosowanie GIS w archeologii	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma wiedzę o powiązaniach archeologii z dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z zakresu geografii, kartografii i geoinformacji (K_W05); – ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie GIS (K_W06); – posiada wiedzę pozwalającą na gromadzenie oraz cyfrową analizę przestrzenną źródeł archeologicznych z różnych epok w zakresie GIS (K_W12). <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje różnych źródeł i metod archeologicznych wspomaganą technologią GIS (K_U01); – posiada umiejętności badawcze, obejmujące formu- 	<p>Wykład, laboratorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, punktowa, referatu; – w kształceniu online: służąca prezentacji treści, oparta na współpracy. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; projekt; praca pisemna; sprawdzian pisemny.</p>

		<p>łowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii w zakresie stosowania i wdrażania metod geoinformacyjnych (K_W02);</p> <p>– umie korzystać z podstawowych technologii informacyjnych, multimediiów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane archeologiczne poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych za pomocą programów GIS (K_U12);</p> <p>– wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkowa podstawowe informacje z wykorzystaniem metod przyrodniczych za pomocą programów GIS (K_U14).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– rozumie rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym na poziomie społeczeństwa cyfrowego (K_K08);</p> <p>– potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, stosując cyfrowe technologie przetwarzania danych (K_K10).</p>		
<p>MK IX Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego</p>	<p>Konserwacja w ochronie dziedzictwa archeologicznego</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego (K_W09);</p> <p>– posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla aranżacji konserwatorskich (K_W12).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych (K_U01);</p> <p>– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów (K_U02).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p>	<p>Laboratorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: laboratoryjna, ćwiczeniowa, doświadczeń, giełda pomysłów, studium przypadku.</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; projekt; sprawdzian pisemny.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (K_K01); – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie (K_K05); – wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu archeologicznych aranżacji konserwatorskich, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej (K_K09). 		
MK X Moduł kształcenia – zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Zajęcia na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK	WIEDZA: <ul style="list-style-type: none"> – zna terminologię nauk humanistycznych i społecznych (K_W02); – ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu wybranych dyscyplin z obszarów nauk humanistycznych i społecznych, pozwalającą rozumieć miejsce archeologii wśród innych nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami, a także objaśniać pozycję i znaczenie archeologii w obszarze nauk humanistycznych i społecznych (K_W03); – ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu wybranych dyscyplin z obszarów nauk humanistycznych i społecznych, pozwalającą zrozumieć powiązania interdyscyplinarne archeologii z naukami pokrewnymi i innymi naukami humanistycznymi i społecznymi oraz na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin (K_W05). UMIĘJĘTNOŚCI: <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętność integrowania wiedzy archeologicznej z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04); – potrafi komunikować się ze specjalistami w zakresie nauk pokrewnych archeologii oraz z niespecjalistami z zastosowaniem terminologii właściwej dla nauk pokrewnych archeologii (K_U08). KOMPETENCJE SPOLECZNE: <ul style="list-style-type: none"> – rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji społecznych (K_K01). 	Wykład. Metoda dydaktyczna: – podająca: wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną.	Dyskusja w oparciu o literaturę; esej; projekt; sprawdzian pisemny; egzamin pisemny; egzamin ustny.
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie			

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dziedziny nauki i dyscypliny naukowe lub dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne, do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku studiów						
	Nazwa obszaru	Dziedzina nauki		Dyscyplina nauki		
						liczba
1	nauki humanistyczne	nauki humanistyczne		archeologia		120
						%
						100
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Liczba punktów ECTS w obszarze H	Liczba punktów ECTS z przedmiotów do wyboru	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi
MK I Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii	Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii	4	4	0	1	4
MK II Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii	Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii	5	5	0	1	5
MK III Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej	Stare i nowe poglądy w badaniach nad paleolitem i mezolitem	2	2	0	0,5	2
	Neolityzacja Europy Środkowej	2	2	0	0,5	2
	Początki epoki metali i powstanie cywilizacji	2	2	0	0,5	2
	Społeczności młodszej epoki brązu i początku epoki żelaza	2	2	0	0,5	2
	Północni sąsiedzi Rzymu (IV w. p.n.e.–V w. n.e.)	2	2	0	0,5	2
MK IV Archeologia średniowiecza i czasów nowożytnych	Węzłowe problemy archeologii wczesnego średniowiecza	2	2	0	0,5	2
	Węzłowe problemy archeologii późnego średniowiecza i nowożytności	2	2	0	0,5	2
MK V	Archeologia	4,5	4,5	0	1	4,5

Archeologia antyczna	śródziemnomorska i orientalna					
MK VI Archeologia środowiskowa społeczeństw europejskich	Rośliny w kulturze ludów europejskich	3	3	0	0,5	3
	Zwierzęta w kulturze ludów europejskich	2	2	0	0,5	2
MK VII Metodyka badań	Ćwiczenia terenowe	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
MK VIII Seminarium dyplomowe	Seminarium magisterskie	28	28	28	4	28
MK VIII Specjalność – rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Spółeczne dziedzictwo kulturowe	4	4	4	1,5	4
	Muzea w ochronie dziedzictwa kulturowego	4	4	4	1,5	4
	Dziedzictwo przyrodnicze w muzeach	4	4	4	1	4
	Archeologia eksperymentalna	7	7	7	2	7
	Archeologia rekonstrukcyjna	7	7	7	2	7
	Techniki i technologie wizualizacji w archeologii	7	7	7	2,5	7
	Metody nieinwazyjne w archeologii	4	4	4	1,5	4
	Zastosowanie GIS w archeologii	7	7	7	2,5	7
	Konserwacja w ochronie dziedzictwa archeologicznego	4	4	4	1,5	4
MK X Moduł kształcenia – zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Zajęcia na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK	2	2	2	1	0
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie	2	2	2	1	0
Razem:		120	120/100%	87,5/73%	37/31%	116/97%

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2017/2018.

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 11 kwietnia 2017 roku.

.....
(podpis Dziekana)

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek studiów: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)</i>	Archeologia
Poziom kształcenia: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	Studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	Poziom 7
Profil kształcenia: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	Ogólnoakademicki
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	Studia stacjonarne
Specjalność:	Rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego
Liczba semestrów:	4 (cztery)
Liczba punktów ECTS:	120
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1110

I semestr

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – według formy zajęć					Forma zaliczenia
				w.	ć.	k.	l.	s.	
Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii	Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii	1201-AR1-MAA-S2	4,5			30			zaliczenie na ocenę
Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej	Stare i nowe poglądy w badaniach nad paleolitem i mezolitem	1201-AR1-PBPM-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej	Neolityzacja Europy Środkowej	1201-AR1-NES-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej	Początki epoki metali i powstanie cywilizacji	1201-AR1-PEMPC-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej	Społeczności młodszej epoki brązu i początku epoki żelaza	1201-AR1-SMEBEZ-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Węzłowe problemy archeologii prahistorycznej w Europie Środkowej	Północni sąsiedzi Rzymu (IV w. p.n.e–V w. n.e)	1201-AR1-PSR-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Seminarium dyplomowe	Seminarium magisterskie	1201-AR1-SM-S2	4					30	zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Społeczne dziedzictwo kulturowe	1201-AR-SDK-S2	2	15					zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Społeczne dziedzictwo kulturowe	1201-AR-SDK-S2	2		30				zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Muzea w ochronie dziedzictwa archeologicznego	1201-AR-MODA-S2	4				45		zaliczenie na ocenę
Zajęcia ogólnouczelniane lub oferowane na innym kierunku studiów	Wykład ogólnowydziałowy*		2	30					zaliczenie na ocenę
Razem:			28,5	45	30	105	45	30	

w. – wykład, ćw. – ćwiczenia, k. – konwersatorium, lab. – laboratorium, s. – seminarium.

II semestr

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – według formy zajęć					Forma zaliczenia
				w.	ć.	k.	l.	s.	
Archeologia średniowiecza i czasów nowożytnych	Węzłowe problemy archeologii wczesnego średniowiecza	1201-AR1-WPAWS-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Archeologia średniowiecza i czasów nowożytnych	Węzłowe problemy archeologii późnego średniowiecza i nowożytności	1201-AR1-WPAPSN-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Archeologia środowiskowa społeczeństw europejskich	Rośliny w kulturze ludów europejskich	1201-AR1-RKLE-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Archeologia środowiskowa społeczeństw europejskich	Zwierzęta w kulturze ludów europejskich	1201-AR1-ZKLE-S2	2			15			zaliczenie na ocenę
Seminarium dyplomowe	Seminarium magisterskie	1201-AR1-SM-S2	4					30	zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Dziedzictwo przyrodnicze w muzeach	1201-AR-DPMRA-S2	4				30		zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Zastosowanie GIS w archeologii	1201-AR-ZGA/w-S2	2	15					zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Metody nieinwazyjne w archeologii	1201-AR-MNA/w-S2	2	15					zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Metody nieinwazyjne w archeologii	1201-AR-MNA/l-S2	2				30		zaliczenie na ocenę
Zajęcia ogólnouczelniane lub oferowane na innym kierunku studiów	Wykład ogólnouniwersytecki*		2	30					zaliczenie na ocenę
Metodyka badań	Ćwiczenia terenowe	1201-AR-CT	7,5		225				zaliczenie na ocenę
			31,5	60	225	60	60	30	

w. – wykład, ćw. – ćwiczenia, k. – konwersatorium, lab. – laboratorium, s. – seminarium.

* Obowiązek wyboru wykładu realizującego efekty kształcenia z obszaru nauk społecznych.

III semestr

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – według formy zajęć					Forma zaliczenia
				w.	ć.	k.	l.	s.	
Archeologia antyczna	Archeologia śródziemnomorska i orientalna	1201-AR2-ASO/w-S2	5	15					egzamin
Archeologia antyczna	Archeologia śródziemnomorska i orientalna	1201-AR2-ASO/k-S2				15			zaliczenie na ocenę
Seminarium dyplomowe	Seminarium magisterskie	1201-AR2-SM-S2	8					30	zaliczenie na ocenę
	Zastosowanie GIS w archeologii	1201-AR-ZGA/l-S2	5				60		zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Konserwacja zabytków w ochronie dziedzictwa archeologicznego	1201-AR-KZODA-S2	4				45		zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Techniki i technologie wizualizacji w archeologii	1201-AR-TWA/w-S2	2	15					zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Techniki i technologie wizualizacji w archeologii	1201-AR-TWA/l-S2	5				60		zaliczenie na ocenę
Razem:			29	30		15	165	30	

w. – wykład, ćw. – ćwiczenia, k. – konwersatorium, lab. – laboratorium, s. – seminarium.

IV semestr

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – według formy zajęć					Forma zaliczenia
				w.	ć.	k.	l.	s.	
Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii	Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii	1201-AR2-WZHMA-S2	5			30			zaliczenie na ocenę
Seminarium dyplomowe	Seminarium magisterskie	1201-AR2-SM-S2	12					30	zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Archeologia eksperymentalna	1201-AR-AE-S2	7				60		zaliczenie na ocenę
Specjalność rekonstrukcja i wizualizacja dziedzictwa archeologicznego	Archeologia rekonstrukcyjna	1201-AR-ARK-S2	7				60		zaliczenie na ocenę
Razem:			31			30	120	30	

w. – wykład, ćw. – ćwiczenia, k. – konwersatorium, lab. – laboratorium, s. – seminarium.

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2017/2018.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 11 kwietnia 2017 roku.

.....
(podpis Dziekana)