

PRACOWNIA METOD KOMPUTEROWYCH (od 2008 roku)



Jacek Gackowski

Kierownik:
dr Jacek Gackowski

Pracownicy:
mgr Łukasz Czyżewski (od 2003), dr od 2009
mgr Tomasz Górzynski (2003 - 2006)

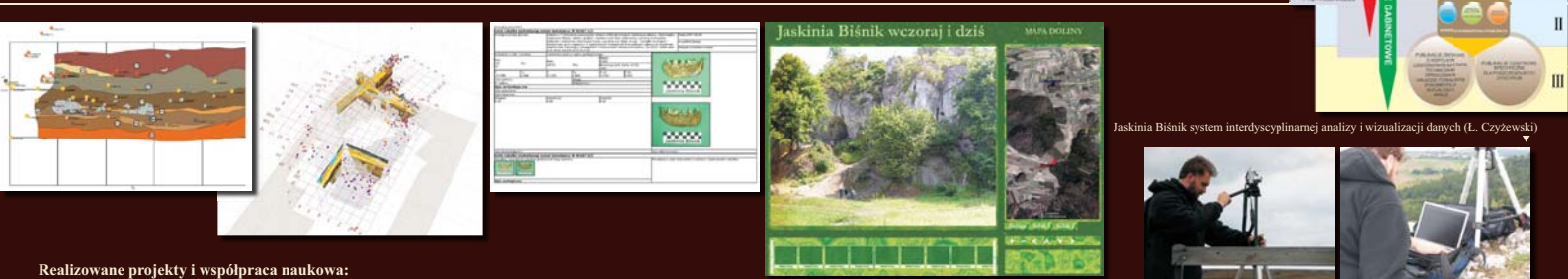
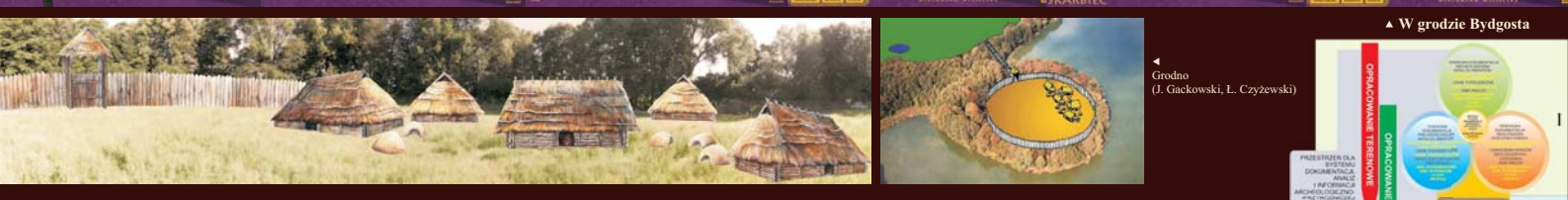
Główne kierunki badawcze:

Zastosowanie oprogramowania open source i freeware w multimediach oraz innych działaniach popularyzujących archeologię Multimedia w archeologii
Zastosowanie systemów GIS (Geographic Information Systems) w praktyce badawczej
Opracowanie kompleksowego systemu zarządzania pracami wykopaliskowymi (interdyscyplinarne systemy analiz i wizualizacji)
Archiwizacja, dokumentacja, obróbka i przetwarzanie danych archeologicznych, w pracy polowej i gabinetowej, z możliwością stałego, zdalnego dostępu do kompletnej informacji w oparciu o wolne oprogramowanie oraz internet (GNU/Linux, open source, freeware, adware i in.)
Metodyki cyfrowej analizy i przetwarzania zintegrowanych danych polowych archeologicznych i przyrodniczych w badaniach paleolitu jaskiniowego w Polsce i na świecie

Dydaktyka (archeoinformatyka):

Pracownia zajmuje się kształceniem studentów archeologii i etnologii w zakresie wyspecjalizowanej obsługi popularnych aplikacji użytkowych oraz oprogramowania specjalistycznego służącego pracy naukowej. Celem zajęć jest przygotowanie studenta do samodzielnego wykorzystania technologii informatycznych, tym szeroko rozumianej problematyki sieciowej i multimediów dla potrzeb badań i popularyzacji nauki.

▼ Tu powstała Polska



Realizowane projekty i współpraca naukowa:

Projekty multimedialne, to w większości wieloaspektowe, kompleksowe rozwiązania typu kiosk, przeznaczone także do użytku na stronach WWW. Zostały one zrealizowane na potrzeby wystaw stałych, m.in. dla Muzeum Archeologicznego w Poznaniu oraz Działu Archeologicznego Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Kioski te stały się przyczynkiem do badań nad opracowaniem pakietu aplikacji (OpenSource, ale także freeware, shareware oraz tzw. low-cost - niskobudżetowych) służących kompleksowemu zastosowaniu multimediów w promocji i popularyzacji archeologii bez konieczności ponoszenia wysokich kosztów opłat licencyjnych, szczególnie istotnych w pozaakademickich zastosowaniach komercyjnych.

Publikacje (wybór):

- Ł. Czyżewski
Wieloletowy projekt udostępnienia Jaskini Biśnik współczesnemu odbiorcy dziedzictwa archeologicznego [w:] Ochrona dóbr kultury i historycznego związku człowieka z przyrodą w Polskich Parkach Narodowych, Partyka J. (red.), Ojców 2003, s. 755-763.
- Archeologia w Unii Europejskiej – nauka dla społeczności lokalnych [w:] Wiara, pamięć i archeologia, materiały z konferencji*, Rączkowski W., Ołędzki L. (red.) Poznań 2003, s. 231-249, ISBN 83-916671-2-X
- Bisnik Cave. Final project results. The idea of Open Archaeology in interdisciplinary projects „Archäologie und Komputer 13. Cultural Heritage and New Technologies” 3-5 XI 2008. Wiedeń 2009. CD-ROM.*, ss. 21 [współautor], Cyrek K., Socha P., Stefaniak K., Madeyska T., Mirosław-Grabowska J. Sudol M., *Palaolithic of Bisnik Cave (Southern Poland) within the environmental background*, *Quaternary International*, vol. 220 (1-2), 2010, s. 5-30.

dostępne w sieci:
<http://www.sciencedirect.com/science/article/B6VGS-4X7YNH3-5/2/4c1305b1f81b186e8025193c5ecb4483>.